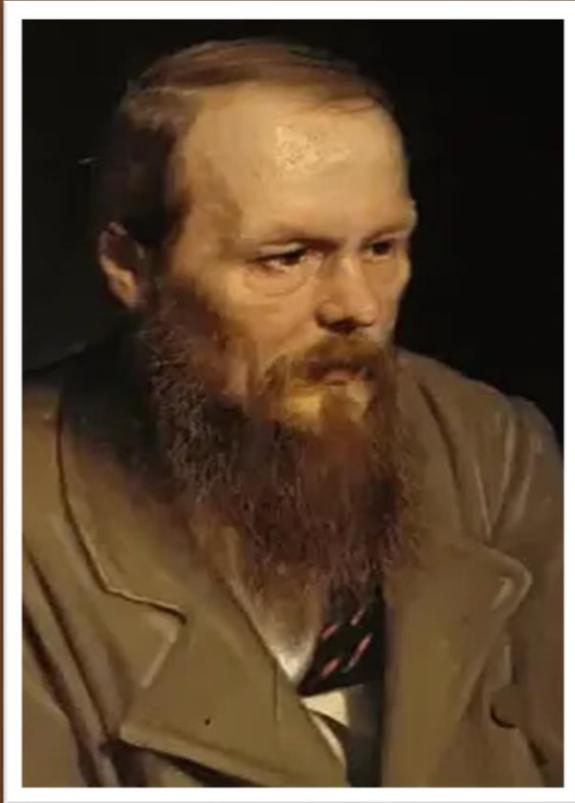




Федор Михайлович Достоевский. Литературный юбилей.

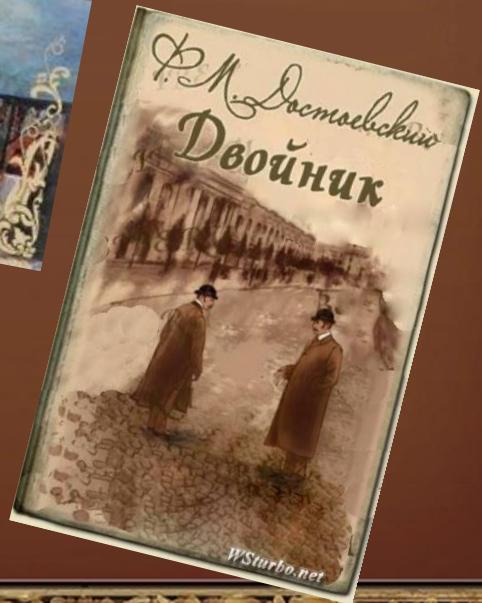
Виртуальная выставка



1821 - 1881

11 ноября 2021 года исполняется 200 лет со дня рождения писателя, публициста, мыслителя, одного из самых известных русских классиков Фёдора Михайловича Достоевского. Это событие имеет большое значение не только для любителей творчества Достоевского, но и для всей страны, ибо сложно переоценить тот вклад, который внёс писатель как в отечественную, так и в мировую культуру.

Книги – юбиляры 2021 года



«Братья Карамазовы»

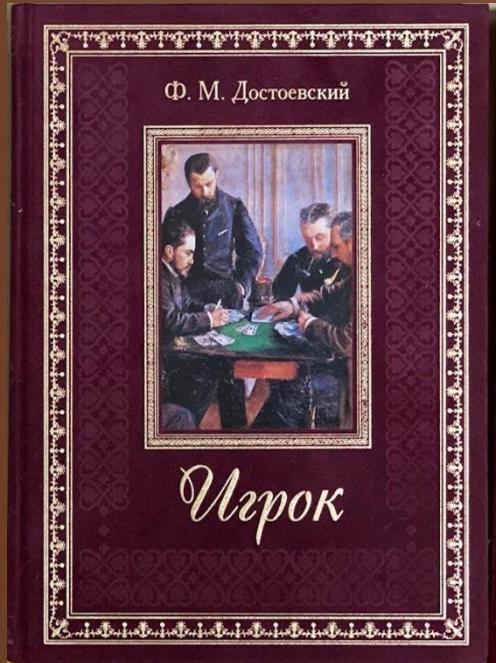


140 лет

Достоевский, Ф. М. Братья Карамазовы /Ф. М. Достоевский. – Москва: Советская Россия, 1987. – 480 с.

Роман «Братья Карамазовы» – вершина творчества Ф. М. Достоевского. Венец русской классической литературы, а может быть и всей мировой литературы. Мощное внутрисемейное полотно из жизни русского народа конца XIX века, подаренное человечеству гением Фёдора Достоевского. В своем романе писатель глубинно исследует человеческие страсти и пороки; буйство и кротость человеческой души; добро и зло, схлестнувшиеся в смертельной схватке в людских сердцах и душах...

«Игрок»

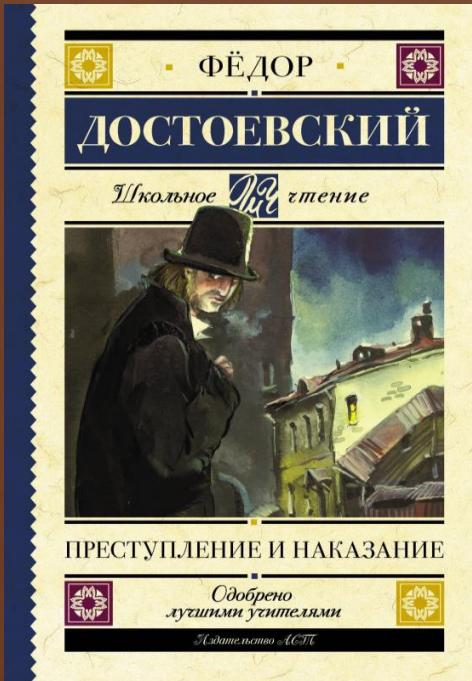


155 лет

Достоевский, Ф. М. Игрок / Ф. М. Достоевский. – Москва: АСТ, 2020. – 416 с.

Роман «Игрок» называют «историей обыкновенного безумия», «историей азарта», «произведением жестоким до жестокости», «романом об идее- страсти» и о герое, съеденном идеей. Автор рассказывает об игровой зависимости молодого человека, анализируя факторы, которые привели его к рулетке. О подобной проблеме Федор Михайлович знал не понаслышке, ведь к написанию «Игрука» его вдохновил собственный печальный пример.

«Преступление и наказание»

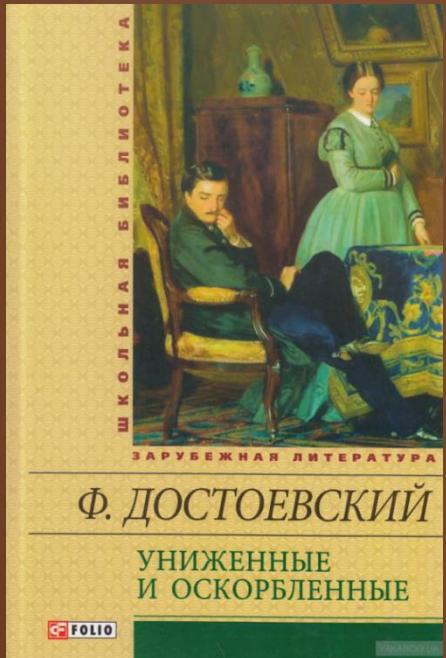


155 лет

Достоевский, Ф. М. Преступление и наказание /Ф. М. Достоевский. - Москва: Эксмо, 2020. – 592 с.

«Преступление и наказание» открывает новый, высший этап творчества Достоевского. Здесь он впервые выступает как создатель принципиально нового романа в мировой литературе, который был назван полифоническим (многоголосым). Изображение общественной ломки, связанной с развитием буржуазных отношений, Достоевский соединяет с исследованием политических взглядов и философских теорий, которые влияют на это развитие. Поэтому роман «Преступление и наказание» называют социально-философским, психологическим и идеологическим произведением.

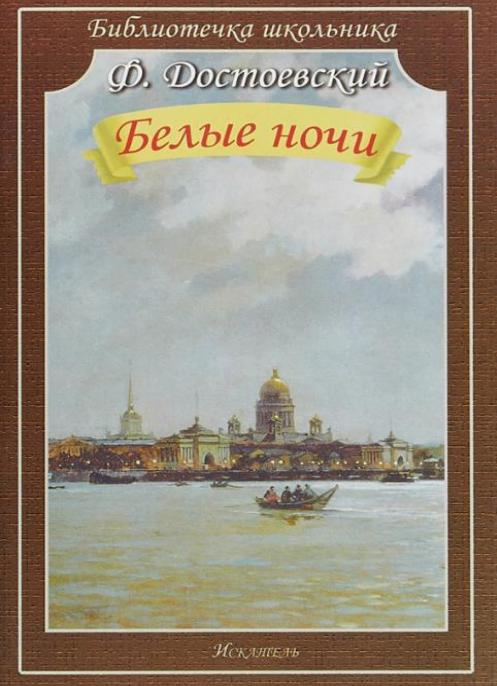
«Униженные и оскорбленные»



160 лет

Достоевский, Ф. М. Униженные и оскорбленные / Ф. М. Достоевский. – Москва:
АСТ, 2019. – 448 с.

«Униженные и оскорбленные» – по определению Ф. Достоевского, «роман из петербургского быта» – произведение, в котором изображены страдания «маленьких людей», резкие социальные контрасты современной писателю жизни. Это одна из самых мелодраматических книг русской литературы. Можно сказать, что с нее и началась мелодрама как литературный жанр. Трагическое несоответствие романтических представлений о жизни и реальной действительности – вот основная идея романа.



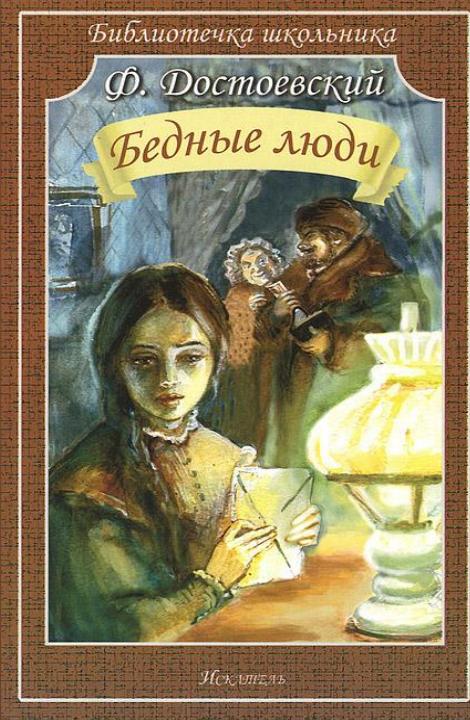
170 лет

«Белые ночи»

Одной из ярких литературных работ, принадлежащей раннему творчеству Ф. М. Достоевского, является повесть «Белые ночи». Сам же автор отнес свое детище к жанру «сентиментального романа», раскрыв тем самым описываемую в нем проблематику любви, одиночества, смысла жизни.

Достоевский, Ф. М. Белые ночи / Ф. М. Достоевский. – Москва: Правда, 1981. – 384 с.

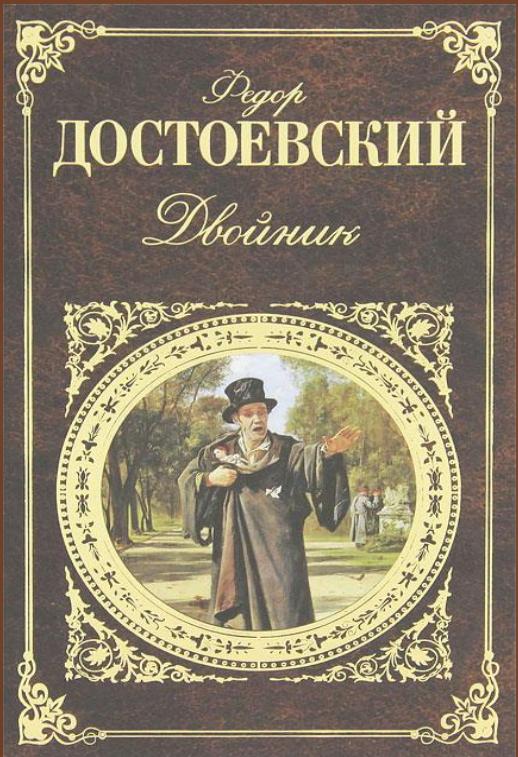
«Бедные люди»



175 лет

Достоевский, Ф. М. Бедные люди / Ф. М. Достоевский. – Москва: Просвещение, 1984. – 328 с.

Роман «Бедные люди» — первая книга Достоевского, сразу ставшая успешной. Вспоминают, что в комнату к молодому автору лично ворвались Григорович и Некрасов, восхищенно обнимали, пожимали руку, поздравляя с дебютом. В своём первом романе Достоевский вслед за Гоголем обращает внимание на «маленького человека» — и через письма, написанные от лица скромного петербургского чиновника, впервые подробно рассказывает о его быте, чувствах и жизненной трагедии.



175 лет

«Двойник»

Повесть «Двойник» автором названа
«Петербургской поэмой».

Титулярный советник Яков Петрович
Голядкин считает себя маленьким
человеком, но в то же время хочет
реализовать свои высокие амбиции.
Однако появившийся подлый двойник
уничижает его репутацию в высоком
обществе.

Достоевский, Ф. М. Двойник / Ф. М. Достоевский. – Москва: Правда, 1991. – 295 с.

МБУК «Централизованная система общедоступных библиотек»
города Брянска

Библиотека №12 имени А. К. Толстого

*При подготовке выставки использовались книги
из фондов библиотеки*

Материал подготовила Насырина Т. М.

Брянск, 2021